

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Золотой ключик» г. Ак-Довурак
668051, г. Ак-Довурак, ул. Комсомольская д. №3, тел: 8(394)-331059
e-mail: klyuchik2013@mail.ru



Утверждено
Заведующим МБДОУ
д/с «Золотой ключик»
г. Ак-Довурак
Монгуш О.Д.

**Индивидуальный образовательный маршрут с ребенком ОВЗ
на 2024-2025 учебный год**

Составила: учитель-логопед МБДОУ
д/с «Золотой ключик» г. Ак-Довурака
Куулар Чойганмаа Кок-ооловна,
высшая квалификационная категория

Ак-Довурак – 2024г.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ на 2024-2025 учебный год

Ф.И.О ребенка: Т95.3

Дата рождения: 21.01.2021г.

Возраст на момент составления программы: 3 года 8 мес.

Группа: средняя

Заключение и рекомендации ПМПК: последствия термического ожога. Послеожоговые гипертрофирование келоидные рубцы 2,4,5 павцев левой кисти с формированием сгибательной контрактуры.

Краткая характеристика

У ребенка имеются нарушения в звукопроизношении свистящих звуков. Наблюдается процесс смягчения свистящих звуков [с], [з]. При увеличении речевой нагрузки речь ребенка становится смазанной, нечеткой.

Слуховая дифференциация фонетически близких звуков нарушена, допускает ошибки при повторении серии слогов с фонетически близкими звуками.

Слоговую структуру слов выдерживает, трудности возникают при произнесении слов со стечением согласных.

Навыки звукового анализа и синтеза недостаточно сформированы.

Словарный запас не соответствует возрастной норме, грамматический строй речи недостаточно сформирован.

Навык самоконтроля за своей речью сформирован не достаточно.

Он дружелюбен, открыт, охотно играет со сверстниками, подчиняется правилам игры, в игровой деятельности активен. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.

Родители активно сотрудничают с педагогами и специалистами.

В ИОМ учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые образовательные потребности;
- Сотрудничество ДОУ с семьей.

Цель ИОМ: Осуществления своевременного и полноценного личностного развития; обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания коррекционной работы и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения:

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры); развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих оболочку слова); развитие навыков звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

формирование грамматического строя речи; развитие связной речи у детей с нарушениями речи;

- развитие коммуникативных навыков, успешности в общении;
- создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психофизическом развитии ребенка;
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка;
 - взаимодействовать с родителями (законными представителями) ребенка для обеспечения полноценного психофизического развития ребенка с ОВЗ.
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья ребенка.

Срок реализации ИОМ: 1 год

График посещения детского сада ребенком: понедельник – пятница – 7.00-19.00 с организацией питания; посещает среднюю группу.

Коррекционно-развивающая работа

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки проведения
Обеспечить педагогическое сопровождение ребенка	Планы, программы.	Разработать ИОМ. Осуществление педагогического мониторинга достижений дошкольника.	Сентябрь
Обеспечить логопедическое сопровождение	Позитивная динамика развиваемых параметров.	Проведение коррекционно - развивающих занятий. Отслеживание динамики развития ребенка.	В течение года
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья	Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с ребенком.	Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий,	В течение года

воспитанника		направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	
--------------	--	--	--

Консультативная работа

Задачи (направления) деятельности	Планируемые Результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки проведения
Консультирование педагогов	1. Рекомендации, приемы, упражнения и другие материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года
Консультирование родителей	1. Рекомендации, приемы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, тематические консультации.	В течение года

Организация коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Направления коррекцио	Сведения о программах	Режим и форма организации деятельности	Методы отслеживания динамики

нно-развивающей работ ы			
<ul style="list-style-type: none"> - Комплексная логопедическая коррекция. - Расширения словаря. - Работа над фразой. - Коррекция звукопроизношения. - Развитие фонематического восприятия, ЛГСР, связной устной речи, слоговой структуры слова, артикуляционной моторики, мелкой моторики. - Развитие понимания и использования различных грамматических форм и словообразовательных моделей. - Развитие речевого дыхания и просодической стороны речи. - Помощь в освоении ИОМ. 	ИОМ для ребенка с ФНР.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные занятия 2 раза в неделю. - Подгрупповое занятие 1 раз в неделю. 	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика; - Наблюдения.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда

<p style="text-align: center;">Развитие общей и мелкой моторики, элементарных графических навыков</p> <p>1. Совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений, функцию пространственных координат в</p>	Планируемые результаты
	<p style="text-align: center;">Улучшится общая и мелкая моторика, элементарных графических навыков.</p> <p>1. Научится координировать</p>

<p>подвижных играх, играх на координацию речи с движением.</p> <p>2. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковых играх.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>движения рук и речи.</p> <p>2.Продолжать развивать пальчиковую моторику, пальчиковую гимнастику, игры на координацию слова и движения пальцев руки.</p> <p>3.Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изученным темам).</p>
<p>Развитие моторики речевого аппарата</p> <p>1. Совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Вырабатывать полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков посредством артикуляционной гимнастики.</p> <p>3. Координировать организацию артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата.</p>	<p>Развитие моторики речевого аппарата</p> <p>1. Продолжать совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Продолжать вырабатывать полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков посредством артикуляционной гимнастики.</p> <p>3. Координировать организацию артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата.</p>
<p>Развитие общих речевых навыков</p> <p>1. Начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.</p>	<p>Развитие общих речевых навыков</p> <p>1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>2. Сформируется мягкая атака голоса при произнесении гласных.</p>

<p>3. Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.</p> <p>4. Выработать правильный темп речи.</p> <p>5. Работать над четкостью дикции.</p> <p>6. Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию, мимику, соответствующие интонации.</p>	<p>Работать над плавностью речи.</p> <p>3. Научится изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.</p> <p>4. Научится выработывать правильный темп речи.</p> <p>5. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию, мимику, соответствующие интонации.</p>
<p>Устранение дефектного звукопроизношения</p> <p>1. С помощью упражнений артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.</p>	<p>Устранение дефектного звукопроизношения</p> <p>1. Продолжать подготовку артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Сформировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать автоматизацию.</p> <p>3. Развивать речь ребенка в правильно произносимых звуках в чистоговорках, скороговорках.</p>
<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p> <p>1. Учить выделять из ряда звуков гласные звуки.</p> <p>2. Упражнять в анализе на слух слияний гласных звуков.</p> <p>3. Учить выделять начальные ударные гласные в словах; различать слова с начальными ударными.</p>	<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p> <p>1. Закрепить умение выделять из ряда звуков гласные звуки.</p> <p>2. Упражнять в анализе на слух слияний гласных звуков.</p> <p>3. Научится выделять начальные ударные гласные в словах; различать слова с начальными ударными.</p>
<p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>1. Формировать умения различать на слух длинные и короткие слова.</p> <p>2. Формировать умения передавать ритмический рисунок слова</p>	<p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>1. Сформируется понятие <i>слог-часть слова</i>.</p> <p>2. Научится делить слова на</p>

(прохлопывать, простукивать) со зрительной опорой и без нее.	слоги.
<p>Формирование грамматического строя речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн.ч. 2. Упражнять в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п. 3. Закрепить в речи простые предлоги: НА, С, В, ИЗ. 4. Учить образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик,-чик, -ечк, -очк, енък, -онък. 	<p>Формирование грамматического строя речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научится употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн.ч. 2. Упражнять в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п. 3. Закрепить в речи простые предлоги: НА, С, В, ИЗ. 4. Научится образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик, -чик, -ечк, -очк, енък, -онък.

<p>Развитие связной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы логопеда. 2. Владение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий. Совершенствовать фразовую речь. Учить детей отвечать на вопросы предложениями из 3-4 слов. 1. Учить повторять за взрослыми рассказы - описания, загадки - описания по картинно-графическим схемам. 	<p>Развитие связной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыком построения предложений из 3-4 слов. 2. Составление описаний предметов по картинно-графической схеме. 3. Научится пересказывать небольшие рассказы и сказки с картиннографии.
---	---

Коррекционно-развивающая работа, проводимая педагогом - психологом

Направления работы		Содержание работы	Ожидаемые результаты
Социально-коммуникативная сфера	Игровые навыки	Развитие сюжетно-ролевой игры: - развивать умение	- Умеет связывать в игре несколько действий в их

		<p>связывать в игре несколько действий в их логической последовательности, проводить сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу;</p> <p>- Учить предварительному планированию предстоящей игры, выделению определенных правил игры;</p> <p>- Учить входить в роль и удерживать ее до конца игры в соответствии с содержанием роли и сюжетом игры;</p> <p>- Учить сопровождать свои игровые действия речью (фиксировать проделываемое, планировать предстоящее действие).</p>	<p>логической последовательности, проводить сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу;</p> <p>- Умеет планировать предстоящую игру;</p> <p>- Умеет входить в роль и удерживать ее до конца игры в соответствии с содержанием роли и сюжетом игры;</p> <p>- Умеет выделять правила совместной игры;</p> <p>- Умеет сопровождать игру с речью, носящей регулирующей и планирующий характер.</p>
	Коммуникативная деятельность	<p>- Активизировать коммуникативную речь ребенка;</p> <p>- Развивать умение учитывать эмоциональное состояние и слушать другого человека при общении;</p> <p>- Развивать умение выбирать роль в групповой игре.</p>	<p>- Уверенно выражает в речевой форме свои основные потребности и желания, обращаясь к взрослому;</p> <p>- Умеет учитывать эмоциональное состояние и слушать другого человека при общении;</p> <p>- Умеет подбирать роль в групповой игре.</p>
Эмоционально-	Эмоциональ-	- Научить различать	- Различает

<p>личностная и волевая сфера</p>	<p>ное развитие</p>	<p>настроение человека по мимике (грустный, веселый, спокойный, сердитый, испуганный), передавать с помощью выразительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мимической выразительности; - Помощь ребенку в осознании своих переживаний; - Работа над повышением самооценки ребенка средствами игротерапии и песочной терапии. 	<p>несколько настроений человека по мимике лица, на картинках, фотографиях, способен дать элементарный анализ жизненной ситуации на картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распознает эмоциональное состояние героев сказок; - С помощью выразительных движений передает эмоциональное состояние персонажей;- <p>Выражает свое эмоциональное состояние различными способами.</p>
	<p>Развитие произвольной регуляции поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соблюдать правила в играх: в подвижных и сидячих играх с несколькими правилами, при выполнении письменных заданий, а также при выполнении заданий с правилами, действующими последовательно; - Обучать работе по слуховой и зрительной инструкции; - Обучение приемам саморегуляции; - Развитие умения 	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает правила в подвижных и сидячих играх с 2-3-мя правилами; - Соблюдает правила при выполнении письменных заданий с 2-2 правилами, а также при выполнении заданий с 3-мя правилами, действующими последовательно (удерживает алгоритм выполнения действий).

		управлять своим дыханием.	
Познавательная и интеллектуальная сфера	Стимулирование исследовательской деятельности	Стимулирование исследовательской деятельности ребенка. Создание проблемных ситуаций в специально организованных педагогом играх. Развивать умение использовать вспомогательные средства для решения практических задач. Формирование поисковых способов ориентировки при выполнении игровых задач.	
	Развитие пространственных представлений	Способствовать обогащению чувственного опыта по выделению и различению пространственных представлений и отношений между предметами: - закрепление различения и названия пространственных отношений; - ориентации в схеме тела; - формирование активной пространственной ориентировки в процессе выполнения целенаправленных действий с предметами; - проводить игры, способствующие развитию зрительного и слухового внимания, быстроты реакции, точности движения.	- Различает и называет пространственные отношения: в, на, под, рядом, около, между, здесь, там, в середине, впереди, сзади, левое, правое, слева, справа, вверху, внизу. - Правильно ориентируется в схеме тела; - Выполняет движения с предметами по заданным направлениям.

**Организация коррекционно-развивающей работы
музыкального руководителя**

Направления коррекционно- развивающей работы	Сведения о программах	Режим и форма организации деятельности	Методы отслеживания динамики
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства музыкального ритма. - Развитие звуковысотного слуха. - Формирование музыкального восприятия. - Формирование правильного певческого дыхания. - Формирование музыкально-ритмических движений. 	ИОМ	- Фронтальное занятие 2 раза в неделю.	<ul style="list-style-type: none"> - Мониторинг на начало и конец учебного года. - Наблюдение.

Коррекционно - развивающая деятельность музыкального руководителя:

- Воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров).
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение звучания (высокий- средний- низкий регистр; громкое- умеренно-громкое- тихое звучание; быстро- умеренно- медленно; различные тембровые звучания- постепенное уменьшение контрастности свойств звуков.
- Формировать у детей диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность и интонационную выразительность в работе над дикцией и развития звукообразования, используя игровые артикуляционные упражнения, голосовые и речевые игры.
- Развивать потребность в освоении разнообразных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных. плясовых.
- Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.

Планируемые результаты:

- Появится устойчивое желание общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое получает от совместной исполнительской деятельности.
- Отличает музыку разного темпа и характера, отражая это в движении и игре на музыкальных инструментах.
- Поет естественным голосом, удерживая на дыхании продолжительную музыкальную фразу- до четырех секунд.
- Будут освоены следующие виды движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки.

Задачи инструктора по физической культуре по индивидуальному сопровождению

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

- уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
 - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
- формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Организация коррекционно-развивающей работы руководителем физического воспитания

Дни недели	Вид деятельности	материал
---------------	------------------	----------

Сентябрь	Ходьба между двумя линиями - учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	шнуры
	Прыжки - подпрыгивание на двух ногах на месте - упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	стойка, флажки
	Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах двумя руками снизу - упражнять в перебрасывании мяча	Мячи
	Ходьба по гимнастической скамейке прямо руки свободно балансируют, помогая сохранять устойчивое равновесие - сохранять равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре	Гимнастическая скамейка
октябрь	Прокатывание мячей. «Прокати и догони» - учить энергично, отталкивать мяч при прокатывании.	мячи
	Броски малого мяча вверх двумя руками - развивать ловкость и глазомер	мячи
	Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо - развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату	канат
	Игровые упражнения. «Перебрось - поймай» - развивая ловкость и глазомер	мячи
ноябрь	Равновесие «Пойдем по мостику» - упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры	шнуры
	Разучить пальчиковую игру «Жили, были зайчики»- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	Ползание под шнур - развивать координацию движений при ползании на четвереньках	стойка, шнур

	Игровое упражнение «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. По сигналу «Мышки!» – ходьбе на носках, руки на поясе – упражнять в ходьбе и беге	
декабрь	Равновесие — ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате - упражнять в ходьбе по канату	канат
	Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове – упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом)	мешочки с песком
	катание мяча друг другу из разных положений (стоя, сидя) на расстояние 1,5 м	мяч
	Игровое упражнение «Паровоз». Способствовать укреплению свода стопы. Поставить ногу на мяч, прокатывать вперед, назад. Прокатывать мяч от пальцев ног до колена и обратно	мячи
Январь	Игровое упражнение «Колобок». Способствовать укреплению кистей рук при прокатывании мяча между ладонями.	мяч малого размера
	Игровое упражнение «Ленивый кот». Укрепление мышц стопы при использовании мяча. 1. Поочередно приподнимать ноги, имитируя шаг. 2. Переставление ног в сторону имитируя шаг в сторону. 3. Ноги на мяче, небольшие движения стопами вперед, назад. 4. Толкнуть мяч ногой вперед	мяч малого размера
	Игровое упражнение «Клубочек». Развитие координационных движений, выполняя упражнение с веревочкой. Взять веревочку пальцами ног. Приподнять ногу и развести в стороны, что бы веревочка натянулась. Вывести веревочку в одной ноге пальцев, переложить в сторону.	косичка или веревочка
	Толчок мяча ногой	мяч
Февраль	Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя - развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами	кубики, мяч

	Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе - формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры;	канат
	Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего края обода, в группировке - упражнять в пролезании в обруч	обруч, стойка
	Игровое упражнение «Сбей кеглю». Развитие координации движений и меткости	кегли, мяч
Март	Игровое упражнение «Медвежата» - ходьба на четвереньках с опорой на ладони и стопы	
	Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд - закреплять умение правильно подлезать под шнур.	стойка, шнур
	Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через мягкие модули - упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	гимнастическая скамейка, мягкие модули
	Прокатывание мяча между кеглями – упражнять в прокатывании мяча между предметами.	мячи
Апрель	Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой (от плеча) - учить метанию мешочков в вертикальную цель	мешочки с песком
	Прыжки из обруча в обруч - упражнять в прыжках из обруча в обруч	обруч
	Способствовать развитию мелкой моторики рук используя массажные палочки.	массажные палочки
	Игровое упражнение «Колобок». Способствовать укреплению кистей рук при прокатывании мяча между ладонями.	мяч малого размера
Май	Ходьба между двумя линиями - учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	шнуры
	Игровое упражнение «Ленивый кот». Укрепление мышц стопы при использовании мяча. Поочередно приподнимать ноги, имитируя шаг. Переставление ног в сторону имитируя шаг в сторону. Ноги на мяче, небольшие движения стопами вперед, назад. Толкнуть мяч ногой вперед	мяч малого размера
	Игровое упражнение «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. По сигналу «Мышки!» – ходьбе на носках, руки на поясе – упражнять в ходьбе и беге	

	Игровое упражнение «Клубочек». Развитие координационных движений, выполняя упражнение с веревочкой. Взять веревочку пальцами ног. Приподнять ногу и развести в стороны, что бы веревочка натянулась. Веребочка в одной ноге пальцев, переложить в сторону.	косичка или веревочка
--	--	-----------------------

Предполагаемый результат:

- умеет выполнять разные виды ходьбы
- умеет выполнять упражнения для развития мышц ног.
- умеет выполнять упражнения в статическом равновесии
- знает и играет в подвижные и спортивные игры согласно своим возможностям

Коррекционная работа и ожидаемые результаты по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая	Ребенок: - владеет основами продуктивной деятельности,

	<p>моральные и нравственные ценности;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и самостоятельной регуляции собственных действий;</p> <p>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p> <p>- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</p> <p>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>- формирование позитивных установок к различным видам</p>	<p>проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</p> <p>- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</p> <p>- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</p> <p>- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</p> <p>- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства,</p> <p>- взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);</p> <p>- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;</p> <p>- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством,</p>
--	---	--

	<p>труда и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>историческими сведениями, мультфильмами и т.п;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 	<p><i>Ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: <ul style="list-style-type: none"> - словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных

		<p>кубиков и пазлов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; 	<p><i>Ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; - грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; - объясняет значения знакомых многозначных слов; - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу

	<p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>(картинкам, фотографиям), картинам, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p>	<p><i>Ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды

	<p>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>бумаги, ткани для аппликации и т. д.);</p> <p>-владеет разными способами вырезания(из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое ит.п.);</p> <p>- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</p> <p>-понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</p> <p>- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</p> <p>-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>- имеет элементарные представления о видах искусства;</p> <p>- воспринимает музыку, художественную литературу,</p>
--	---	--

		<p>фольклор;</p> <p>- сопереживает персонажам художественных произведений.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение</p>	<p>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;</p> <p>-выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</p> <p>- выполняет разные виды бега;</p> <p>- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</p> <p>-осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</p> <p>- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</p> <p>- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

	<p>подвижными играми с правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). 	
--	--	--

Планируемые результаты будут достигнуты при обеспечении единого системного подхода со стороны всех участников образовательных отношений.

Работа с родителями

Особенностью данного маршрута является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их педагогической компетентности. Обучение родителей (законных представителей) дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание коррекционной работы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

1. Консультативно-рекомендательная.
2. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком.